

**Aus:**

Katalog der Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Bamberg.  
Bd. 1, Abt. 1, Lfg. 1: Bibelhandschriften / bearbeitet von Friedrich  
Leitschuh. - Revidierter Nachdruck der Ausgabe [Bamberg :  
Buchner] von 1895. - Wiesbaden : Harrassowitz, 1966. - S. 36 - 39

**Msc. Bibl. 43.** B. V. 6. Perg. 25,3 × 21 cm. 173 Bl. 1 Col. 25 Zeilen. 11. Jahrh.

**(In Job) Libri 8 postremi moralium Gregorii M.**

Bl. 1 Beg.: *Vicesimus octauus liber moralium cum VII sequentibus Gregorii beatissimi* (von späterer Hand). Hierauf: *Incipit liber* (leere Stelle) (*P*)*ost dampna rerum post funera pignorum post vulnere corporis post uerba male suadentis uxoris.*

Bl. 172' Schl.: *per me uerba accipit per me lacrimas reddit. Expliciuunt ultimae partis moralium libri VIII. Totius explanationis moralium sex sunt codices et XXXV volumina.*

(Ed. Par. 1705 f. t. I. 891—1168.)

An die obigen Worte ist am Ende eine Widmung des Codex an Kaiser Heinrich beigefügt von Bebos Hand.

Beg.: *Ecce partem moralium quam petisti Cesar tibi carissime tribuo.*

Bl. 173 Schl.: *ut per dulcedinem lectionis memoria fiat dulcorata scriptoris.*

Hier ist ein Stück Pergament abgeschnitten.

*Prov. u. Gesch.:* Aus der Dombibliothek.

*Ebd.:* Wie gewöhnlich.

*Lit.:* Jaffé, Mon. Bamb. 496.

Gutenäcker, 25. Bericht des hist. Vereins S. 157.

Hirsch, Jahrb. d. d. R. unter Heinrich II. Bd. I. 553.

**In Job; Commentarius Joannis de Hischinio.**

15. Jahrh.

Wahrscheinlich nicht gedruckt.

Enthalten in dem theol. Msc. Q. IV. 38. Bl. 6—13.

**Super prophetiam Job: Commentarius moralis Petri Blessensis**

15. Jahrh.

Mit Initialen und Randverzierungen.

(Ed. Par. 1667. f. 407—424.)

Enthalten in dem patristischen Msc. B. IV. 38. Bl. 52—62.

**Msc. Bibl. 44.\*** A. I. 14. Perg. 40,1 × 30,8 cm. 168 Bl. 4 Col. 40 Zeil. 10. Jahrh. (909).

**Psalterium quadrupartitum episcopi et abbatis Salomonis III.**

Die I. Columne bildet das „Psalterium Gallicum“ oder „Gallicanum“, die zweite Ausgabe des Psalters (der Itala) von Hieronymus, nach dem hexaplarischen Septuagintatext, vom Texte der Vulgata nicht wesentlich verschieden, jedoch ohne Obolen und Asterisken; die 2. Columne das sog. Psalterium Romanum“, die erste von Hieronymus in Rom besorgte Revision der Itala; die 3. Columne das „Psalterium Hebraicum“, die lateinische Uebersetzung des Hieronymus nach dem Hebräischen; die 4. der Text der LXX („Grecum“) mit lateinischen Schriftzeichen.

- Bl. 1' Beg.: *Epistola beati Hieronimi de diapsalmata* (sic!). Von späterer (Jäcks) Hand ist beigefügt: „*ad Marcellam*“. Beg.: *Quae acceperis reddenda cum foenere*. — Schl.: *tuo iudicio derelinquo* (das letzte Wort in neuerer Zeit beigefügt).
- Bl. 2—9: *Incipit epistola sancti Hieronimi ad Sunniam et Fretelam de psalterio. Que de LXX interpretum editione corrupta sunt*. — Schl.: *ergo dolatorium dici potest*.
- Bl. 9: *Incipit origo prophetiae David regis psalmorum numero CL. David filius Jesse*. — Schl.: *omnis spiritus laudet dominum*.
- Bl. 9—9': *Incipit praefatio sancti Hieronimi presbyteri. Psalterium Romae dudum positus emendaram*. — Schl.: *fonte potare*.
- Bl. 9'—10: *Incipit prologus beati Hieronimi in psalterium juxta Hebraeos quod ipse transtulit in latinum. Eusebius Hieronimus Soffronio suo salutem. Scio quosdam putare*. — Schl.: *meminisse mei*.
- Bl. 10: Von späterer Hand mit kleinerer Schrift der Hymnus: *Ave maris stella* etc. — Schl.: *honor trinus et unus. Amen*.
- Bl. 10'—11: 44 Hexameter in rother Majuskelschrift (eine Art Vorrede). Beg.: *Nongentis pariterque nouem labentibus annis*. — Schl.: *Quae minus ut dixi cum sint uulgata probamus*. Vgl. unten Provenienz!
- Bl. 11': *Versiculi Hieronimi presbyteri. Beg.: Psallere qui docuit*. — Schl.: *Celebrare triumphos. Expliciuunt versus Damasi papae, item versus. Beg.: Aeterni patris*. — Schl.: *Traxit in eloquium felix citharista latinum*.
- Bl. 12—150: *Psalterium quadruplex*.  
 In 4 Columnen (s. oben!). Am Schluss der Ps. 151 der LXX, jedoch ohne den griechischen Text, also nur Col. I, II, III beschrieben.
- Bl. 150': *Canticum Aesaie prophetae. Beg.: Confitebor tibi*. — Schl.: *sanctus Israhel*. (Columnen I, II, IV.)
- Bl. 150'—151: *Canticum Ezechiae regis post recuperationem egritudinis* (sic!). Beg.: *Ego dixi in dimidio*. — Schl.: *in domo domini*.
- Bl. 151'—152': *Canticum Annae. Beg.: Exultavit*. — Schl.: *Cornu Christi sui*.
- Bl. 152'—154: *Canticum Moysi prophetae. Beg.: Cantemus domino*. — Schl.: *per siccum in medio eius*.
- Bl. 154—156: *Canticum Abbaeuc prophetae. Beg.: Domine audiui*. — Schl.: *in psalmis canentem*.
- Bl. 156—159': *Canticum Moysi ad filios Israhel. Beg.: Audite caeli*. — Schl.: *terrae populi sui*.

- Bl. 159'—160: *Ymnus* (sic!) *trium puerorum*. Beg.: *Benedicite omnia opera*. — Schl.: *et super exaltatus in saecula*. (Columnen I, II, IV.)
- Bl. 160—161: *Canticum Zachariae prophetae*. Beg.: *Benedictus deus*. Schl.: *in uiam pacis*. (Columnen I, II, IV.)
- Bl. 161—161': *Canticum Mariae*. Beg.: *Magnificat*. — Schl.: *in saecula*. (Columnen I, II, IV.)
- Bl. 161': *Canticum sancti Simeonis*. Beg.: *Nunc dimittis*. — Schl.: *plebis tuae israhel*. (Columnen I, II, IV.) Am Schlusse: *Expliciunt Amen Domino Christo Gratias*.
- Bl. 162: *Oratio dominica* (eine Columne lateinisch, dann eine griechisch).
- Bl. 162: *Symbolum apostolorum* (ebenso).
- Bl. 162—162': *Ymnus matutinalis*. Beg.: *Te deum laudamus*. — Schl.: *non confundar in aeternum*. — Dann: *Laus post lectionem sancti euangelii. Te decet laus te decet ymnus . . . in saecula saeculorum. amen*. (Ebenso, doch das Griechische nur bei einem Theil des Hymnus.)
- Bl. 163—167: *Incipit Letania Greca — Item Latina*. Beg.: *ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΑ* — Schl.: *ΚΥΡΙΑ ΕΛΕΗΣΟΝ*. (Die zwei vorderen Columnen griechisch, die zwei hinteren lateinisch.)
- Bl. 167: *Ymnus angelicus*. (2 Columnen: griechisch-lateinisch.) Das Latein. beg.: *Gloria in excelsis*. Schl.: *in gloria dei patris amen*.
- Bl. 167—168: *Fides catholica Niceni concilii* (ebenso). Die Rückseite des Bl. 167 ist jedoch mit Hymnen beschrieben, die theilweise von der gewöhnlichen Fassung etwas abweichen. (*Vox clara ecce intonat. — Veni redemptor gentium. — Veni creator spiritus. — Ut queant laxis. — Antra deserti. — O nimis felix. — Aurea luce et decore roseo.*)
- Bl. 168—168': *Fides catholica edita a sancto Athanasio episcopo* (auf der rechten Halbseite, während die erste Columne hier frei blieb). Beg.: *Quicumque uult saluus esse*. — Der ursprüngliche Text bricht mit dem Ende des letzten Blattes (168') ab bei den Worten: *non confusione substantiae, sed . . .* doch ist er von späterer Hand auf dem noch freien Theil der vorderen Halbseite ergänzt bis zum Schl: *saluus esse non poterit*.
- Auf dieser letzten Seite ist die vordere Hälfte beschrieben mit Hymnen mit Neumen und zwar von verschiedenen Händen:
- a) *Hymnus quadragesimalis* des heil. Gregor des Gr. Beg.: *Clarum decus jejunii*. — Schl.: *dans spirituale gaudium. Presta . . .*

- b) *Hymnus de quadragesima* vom heil. Hilarius Pictav. Beg.: *Jhesu quadragenariae*. — Schl.: *Presta pater per filium*. (Dies ohne Neumen.)  
 c) Hymnus auf das Leiden Christi vom heil. Gregor. Beg.: *(R)ex Christe factor omnium*. — Schl.: *Defende nos rex optime. Amen*.

Dann schliesst dieser Theil mit: *Benedicat nos deus pater custodiat nos iesus christus . . . indulgeat nobis dominus vniuersa delicta nostra*.

*Prov. u. Gesch.*: Die Abfassungs-Zeit dieses prachtvollen und seiner wissenschaftlichen Bedeutung nach höchst werthvollen Psalteriums ist klar aus den Versen Bl. 10—11:

*Nongentis pariterque nouem labentibus annis  
 ex illo, carnem quo sumpsit tempore Christus  
 Salomon . . . . .  
 tertius . . . . .  
 hoc et psalterium docte collegit in unum.*

Salomon III., Bischof von Constanz und Abt von St. Gallen († 5. Januar 920), hat es, wenn nicht mit eigener Hand geschrieben, so doch sicher im Kloster zu St. Gallen schreiben lassen. Jedenfalls wurde der Codex, wie aus einer Bemerkung Ekkehard's (*Casus St. Galli*, Pertz *Mon. t. II. p. 147*) zu schliessen ist, bei einem Besuch Ottos II. aus der St. Gallener Klosterbibliothek mit fortgenommen, gelangte dann später durch Erbschaft an Kaiser Heinrich II. und wurde von diesem der Bamberger Kathedrale überwiesen. (A. 17.)

Die eben erwähnten Worte des Chronisten lauten: *Abbate interea assumpto, Otto filius armarium sibi aperiri rogat. Quod ille renuere non ausus, condicto tamen risibili, ne tantus predo locum et fratres spoliaret, aperiri iubet. Ille autem libris optimis illectus plures abstulit; quorum tamen aliquos, Ekhardo rogante, postea reddidit.*

*Ebd.*: Wie gewöhnlich.

Litteratur: Blanchini, *Vindiciae canon. script. Rom.* 1740 p. 1—278. In tom. I. CCLI.

Leitschuh, Führer durch die kgl. Bibliothek Bamberg. S. 40. 59.

Joh. Mar. Thomasii opera tom. II. p. 1—350.

Neugast, *Episcopatus Constantiensis* I. p. 267.

v. Murr, *Merkwürdigkeiten d. fürstbischöfl. Residenzstadt Bamberg 1799.* p. 233—236.

Giesebrecht, *Gesch. der deutschen Kaiserzeit 1860.* II. 582. V. Aufl. 1885. II. 601.

Dümmler, *Gesch. d. ostfränk. Reiches.* 1865. II. 680—682.

Hirsch, *Jahrbücher d. deutsch. Reichs unter Heinrich II.* 1864. II. 109 ff.

Delitzsch, *Commentar über den Psalter.* 1860 II. 424. 454.

Dümmler, *Das Formelbuch des Bischofs Salomo III.* Leipzig 1857.

Schönfelder, *Das Psalterium quadrupartitum der Bamberger Bibliothek in: Nau-  
 manns Serapeum.* Leipzig 1865. p. 321—327.

Hamann, *Canticum Moysi ex psalterio quadruplici Salomonis III. episc. Constant.  
 et abb. Sangallensis.* Lips. 1873.

Ueber die lateinischen Schriftzeichen der griech. Septuaginta, sog. Itacistische Aussprache, in denen die „*Ellenici Fratres*“ in St. Gallen auch mehrere andere Codices geschrieben, vgl. noch: Caspari, *Quellen zum Taufsymb. Christiania* 1866. S. 237.

**Msc. Bibl. 45.** A. I. 15. Perg. 39,2 × 27,8 cm. 198 Bl. 1 Col. 30 Zeil. Init. 11. Jahrh.

### Liber Psalmorum.

Doppelte Uebersetzung: die der Vulgata und eine zweite nach dem hebräischen Text. Bei beiden Glossen.

**Nachtrag aus:**

Katalog der Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Bamberg.

Bd. 1, Abt. 3: Nachträge und Indices / bearbeitet von Hans Fischer. -

Bamberg : Buchner, 1908. - S. 5

1. *Notum sit . . . qualiter fridericus rogatu domini sui Guntheri quinti scae. Babergensis (sic!) aecclesiae episcopi alodium quoddam Wöuezesdorf et Haga . . . ad altare sci. petri maioris monasterii in Babenbere legauit* u. s. w. Ende des 11. oder Anfang des 12. Jahrhunderts. Aus der Handschrift veröffentlicht von Ph. Jaffé, *Monumenta Bambergensia*. Berol. 1869. S. 50 ff. mit der Datierung 1057—1064.
2. *Notum sit . . . qualiter ðcinus quoddam sui iuris praedium houesten dictum . . . scae. mariae et sco. georgio in pabenbere per manum aduocati sui adalberonis in proprium legauerat*. Folgen Testes. Von gleicher oder ähnlicher Hand.
3. *Haec est summa possessionum atque praediorum attinentium ad monasterium Kitzingen* u. s. w. — Schl.: *Ad sem. Burchardum curtilia IIII* u. s. w. 12. Jahrh. Jetzt unter der erstgenannten Urkunde, doch wohl vor dieser eingetragen: *In Bibliotheca*, darunter anscheinend Rasur.

Kunstgeschichtlich merkwürdige Handschrift. Auf dem Raume zwischen einzelnen Büchern ohne Umrahmung oder drgl. grosse in schwarzen Konturen, zum Teil mit sehr sicherer Hand eingezeichnete und kolorierte Figuren (bis gegen 20 cm), welche die Geschichte Jobs darstellen. Vor jedem Buche grosse farbige Initiale ohne Darstellung (bis ca. 30 cm). Vrgl. Leitschuh, Führer d. d. k. Bibliothek S. 78. G. Swarzenski, Die Regensburger Buchmalerei des 10. u. 11. Jahrh. Leipz. 1901 berührt die Handschrift kurz S. 176 Anm., indem er sie mit einer Gruppe italienischer Riesenbibeln in Beziehung setzt. Auch unser Codex gehört wohl dem 11. Jahrhundert an. Wie Bl. 1—15 ist auch das Einzelblatt 321 im 14. Jahrh. ergänzt.

Auf Bl. 44 fanden sich zwei zur Reparatur der Schnitte eingeklebte Pergamentstückchen aus der alten Liviushandschrift (s. Class. Nr. 35<sup>a</sup>). Vrgl. darüber die Mitteilungen in der k. b. Akademie der Wiss. Sitzung vom 2. März 1907. S.-Ber. d. philos.-philol. u. d. hist. Kl. 1907 S. 97 ff.

Zu I. S. 36. Bibl. 44. (A. I. 14.)

### **Psalterium quadrupartitum.**

Schriftmuster (Bl. 10'. 60'), Beschreibung, Litteratur bei Chroust, *Monumenta palaeographica* Ser. I. Lief. XVI. Taf. 3. 4.